

# ANALYSE DE MCCREE



MADELEINE MACCAGNAN  
PIERRE RICHOU  
SARAH CHOUROUQ

KIANA LE GRAS  
GUILHEM SERRIE

# SOMMAIRE



## PRÉSENTATIONS FORMELLES

COWBOY

LIEN AVEC STARCRAFT

JESSE MCCREE

BRAS MÉTALLIQUE

## REPRÉSENTATIONS NARRATIVES

HISTOIRE DE MCCREE

PARALLÈLE AVEC LES ETATS-UNIS

## REPRÉSENTATIONS CONTEXTUELLES

RÉFÉRENCES JEUVIDÉOLUDIQUES

## REPRÉSENTATIONS STRUCTURELLES

ATTAQUES

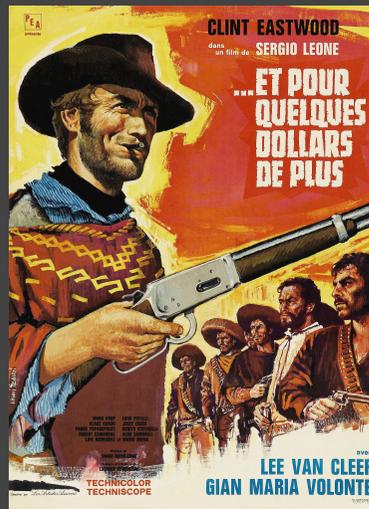
SKINS

RÉPLIQUES

# REPRÉSENTATIONS FORMELLES

## COWBOY

A PREMIÈRE VUE, MCCREE A TOUT DU COWBOY TYPIQUE, TOUT DROIT SORTI D'UN FILM DE SERGIO LEONE. SON APPARENCE ET SA TENUE RAPPELLENT ÉNORMÉMENT CLINT EASTWOOD DANS LES FILMS «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND», «POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS» AINSI QUE DANS «...ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS». LE PONCHO, LE CIGARE, LE CHAPEAU DE COWBOY ET LA CEINTURE Y SONT DIRECTEMENT REPRIS.



# REPRÉSENTATIONS FORMELLES

## PERSONNAGE INITIALEMENT CRÉÉ POUR STARCRAFT

LA PREMIÈRE ILLUSTRATION DE MCCREE S'INSPIRE D'UNE ANCIENNE OEUVRE DE CHRIS METZEN CONCEPTEUR ET ILLUSTRATEUR SUR STARCRAFT. CE PERSONNAGE NOMMÉ LOGANN AURA MÊME EU UN MODÈLE 3D SUITE À L'ENTHOUSIASME DE L'ÉQUIPE DU JEU. LES DÉVELOPPEURS D'OVERWATCH ONT REPRIS CE MODÈLE DE LOGANN ET Y ONT AP-PORTÉ QUELQUES CHANGEMENTS MINEURS POUR CRÉER LE PERSONNAGE DE MCCREE.

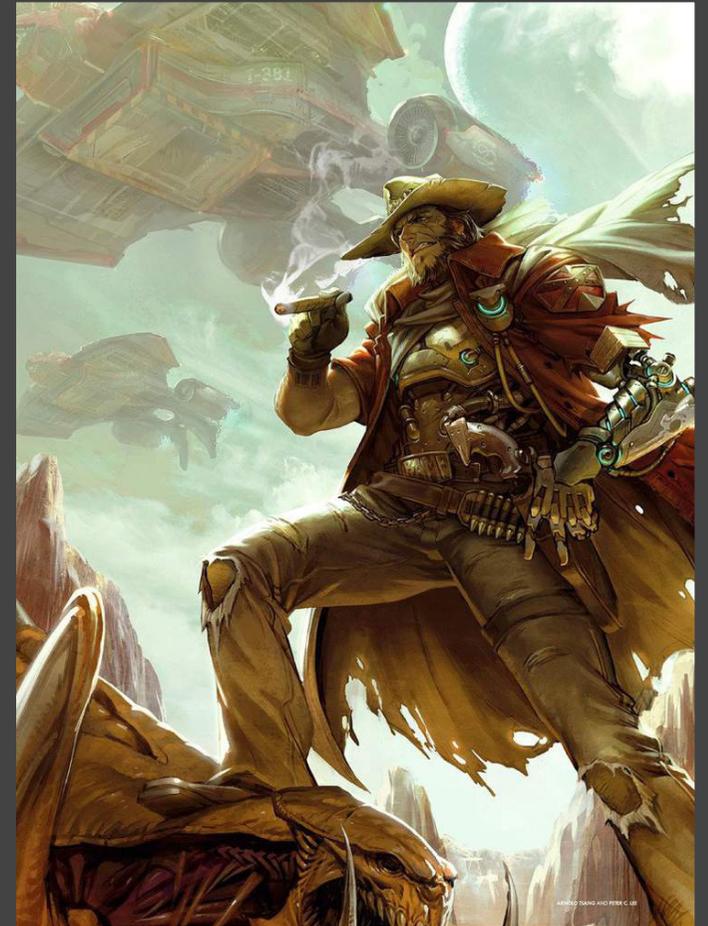


ILLUSTRATION DE LOGANN POUR UNE PROPOSITION DU JEU STARCRAFT QUI A SERVI D'INSPIRATION POUR CRÉER MCCREE

# REPRÉSENTATIONS FORMELLES

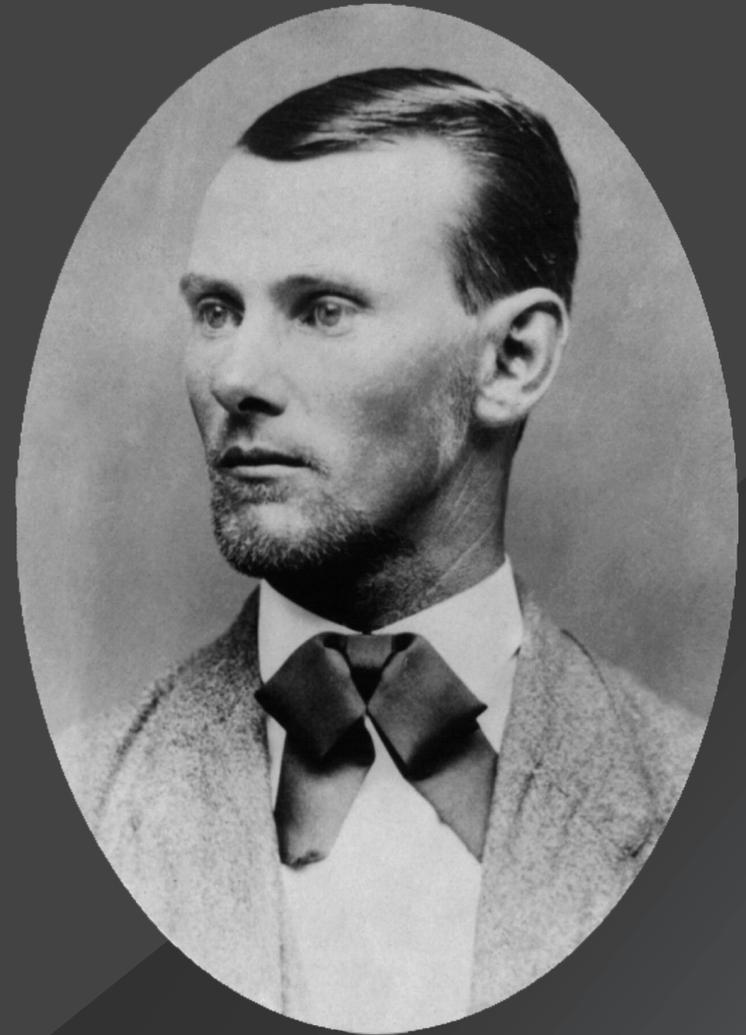
## JESSE MCCREE

LE “MAC/MC” DÉNOTE UN NOM ÉCOSSAIS/IRLANDAIS (“FILS DE”)

“CREE” EST D’ORIGINE AMÉRINDIENNE.

JESSE POURRAIT VENIR DE JESSE MICHAEL JOSEPHER WOODSON JAMES,  
UN CÉLÈBRE HORS-LA-LOI DES ETATS-UNIS.

JESSE MCCREE EST AUSSI LE NOM D’UN DES DÉVELOPPEURS D’OVERWATCH.

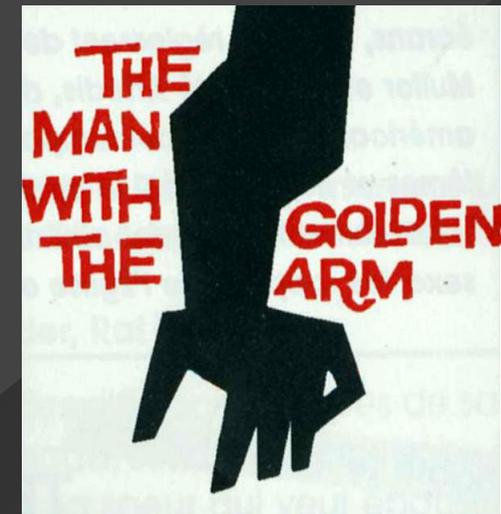


# REPRÉSENTATIONS FORMELLES

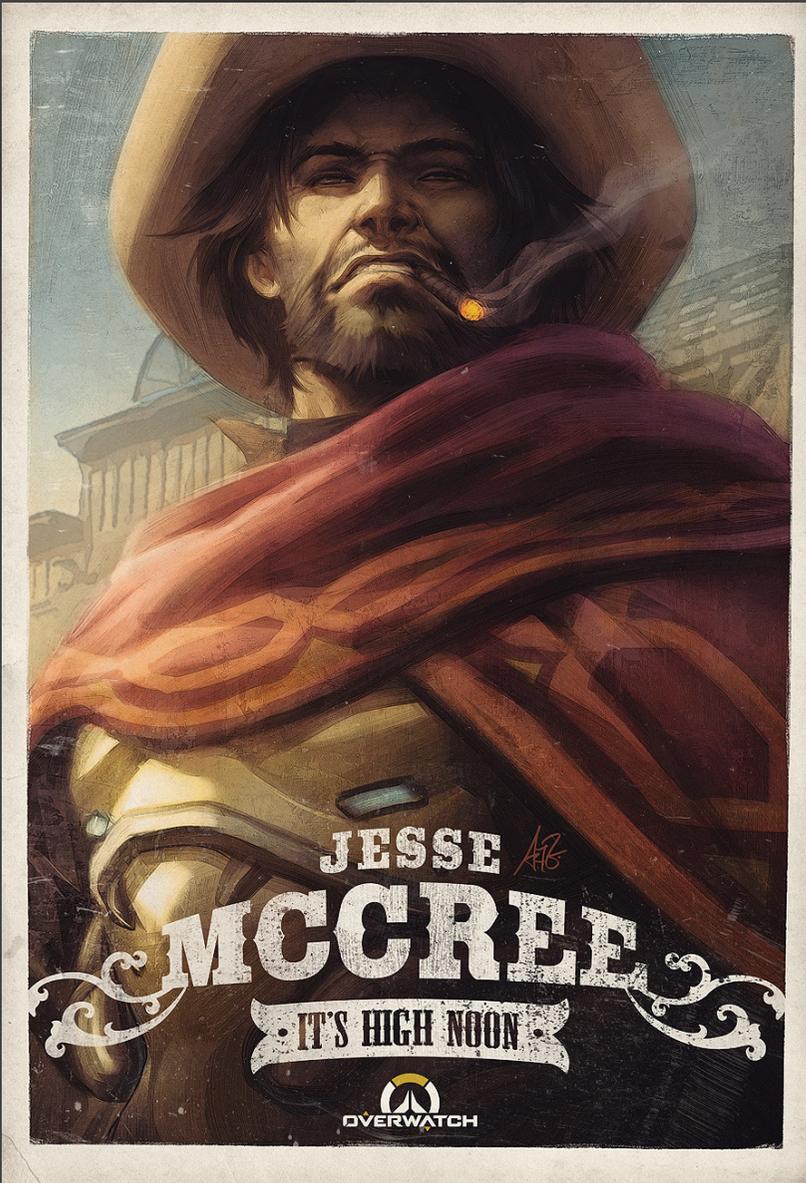
## PROTHÈSE MÉTALLIQUE

MCCREE POSSÈDE UN BOUT D'ARMURE ET UNE PROTHÈSE MÉTALLIQUE LUI PERMETTANT DE MIEUX S'INTÉGRER À L'UNIVERS D'OVERWATCH.

CET ÉLÉMENT POURRAIT ÊTRE INSPIRÉ DU FILM AMÉRICAIN «L'HOMME AU BRAS D'OR» (THE MAN WITH THE GOLDEN ARM) DANS LEQUEL LE PERSONNAGE PRINCIPAL EST UN ANCIEN DROGUÉ QUI, APRÈS SA DÉSINTOXICATION, SOUHAITE DEVENIR BATTEUR. IL EST MALHEUREUSEMENT RATTRAPÉ PAR SES ANCIENNES FRÉQUENTATIONS QUI VONT LE FAIRE RETOMBER DANS LE MONDE DE LA DROGUE.



# REPRÉSENTATIONS NARRATIVE



**NOM :** JESSE MCCREE

**AGE :** 37 ANS

**PROFESSION :** CHASSEUR DE PRIMES

**NATIONALITÉ :** AMÉRICAIN

**AFFILIATION :** OVERWATCH (ANCIENNEMENT)

**RÔLE :** DÉGÂTS

MCCREE ÉTAIT UN CÉLÈBRE MEMBRE DU FAMEUX GANG DEADLOCK QUI PROSPÉRAIT DANS LE TRAFIC D'ARMES ET D'ÉQUIPEMENTS MILITAIRES. IL FUT RECRUTÉ PAR OVERWATCH (BLACKWATCH), GRÂCE À SON ADRESSE ET SON INGÉNOSITÉ, LUI ÉVITANT DE MOISIR DANS UNE PRISON APRÈS AVOIR ÉTÉ PRIS EN FLAGRANT DÉLIT. IL RÉVÉLA ALORS SON BON CÔTÉ, RÉPARANT LES INJUSTICES AUX QUATRES COINS DU MONDE. IL FINIT PAR QUITTER L'ORGANISATION QUI DÉCLINAIT, NE VOULANT PAS PRENDRE PART À SES LUTTES INTESTINES.

AUJOURD'HUI, LE VOYAGEUR AU PASSÉ TROUBLE ŒUVRE SEUL ET NE SE BAT PLUS QUE POUR LES CAUSES QU'IL ESTIME JUSTES.

# REPRÉSENTATIONS NARRATIVE

## PARALLÈLE AVEC LES ETATS-UNIS

OVERWATCH FAIT SAVOIR SA VOLONTÉ DE DONNER À CHACUN DE SES HÉROS UN PAYS D'ORIGINE, CONSTITUANT UNE PART IMPORTANTE DE LEURS IDENTITÉS. MCCREE A L'AVANTAGE D'ÊTRE CLAIREMENT ET DIRECTEMENT IDENTIFIÉ COMME UN AMÉRICAIN. LES COWBOYS ET LE FAR WEST FONT PARTIE DE LA CULTURE POPULAIRE, NOTAMMENT À TRAVERS LES FILMS WESTERN. IL DONNE AU JOUEUR UN REPÈRE, UNE SOURCE FIABLE ET CLAIREMENT IDENTIFIABLE DANS LE MONDE FUTURISTE ET FANTASTIQUE QU'EST OVERWATCH.

DE PLUS, SON HISTOIRE ÉVOQUE DAVANTAGE LES ETATS-UNIS :

- LE TRAFIC D'ARMES, POUR LA DÉTENTION D'ARMES OMNIPRÉSENTE DANS LA VIE ET LA CONSTITUTION AMÉRICAINNE.
- LE VOYAGEUR SOLITAIRE, POUR LA POLITIQUE ISOLATIONNISTE ET «AMERICA FIRST».
- LE CÔTÉ «RÉPARER LES INJUSTICES AUX QUATRE COINS DU MONDE» POURRAIT MÊME ÉVOQUER L'IMPLICATION DE L'ARMÉE AMÉRICAINNE DANS LES CONFLITS ÉTRANGERS.

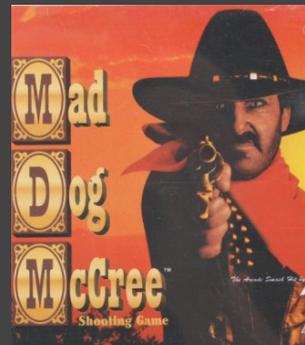
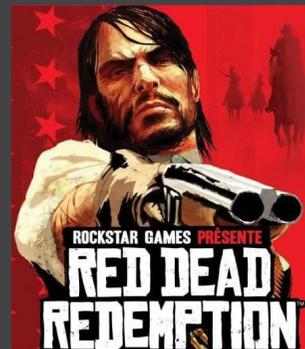
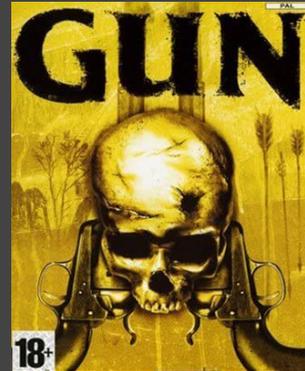
# REPRÉSENTATIONS CONTEXTUELLES

## RÉFÉRENCES AU MONDE JEUVIDÉOLUDIQUE

**GUN DÉVELOPPÉ PAR ACTIVISION : JEU D'ACTION-AVENTURE QUI SE PASSE DANS UN MONDE DE COWBOYS.**

**RED DEAD REDEMPTION : TRÈS CÉLÈBRE JEU D'ACTION-AVENTURE EN MONDE OUVERT. ON Y INCARNE JOHN MARSTON, UN COWBOY QUI A QUITTÉ SON ANCIEN GROUPE DE BANDITS ET QUI TENTE DE SE RACHETER POUR VIVRE PAISIBLEMENT AVEC SA FAMILLE.**

**MAD DOG MCCREE : UN JEU DE TIR AVEC DES FILMS INTERACTIFS. L'ARME DU PERSONNAGE QUE L'ON INCARNE DANS CE JEU SE NOMME LE «PEACEKEEPER» TOUT COMME CELLE DE MCCREE.**



# REPRÉSENTATIONS STRUCTURELLES



## LE PACIFIQUATEUR (PEACEKEEPER)

LE PACIFIQUATEUR EST L'ARME DE BASE DE MCCREE. ELLE CONTIENT 6 BALLES ET FAIT DE LOURDS DÉGÂTS À L'ENNEMI.



## GRENADE FLASH

LA GRENADE FLASH PERMET DÉBLOUIR LES ADVERSAIRES DURANT UNE COURTE PÉRIODE. CECI FAIT RÉFÉRENCE AU SOLEIL AVEUGLANT DES DUELS DE WESTERN.



## ROULADE

MCCREE EFFECTUE UNE ROULADE EN DIRECTION DE SON DÉPLACEMENT.



## IMPLACABLE

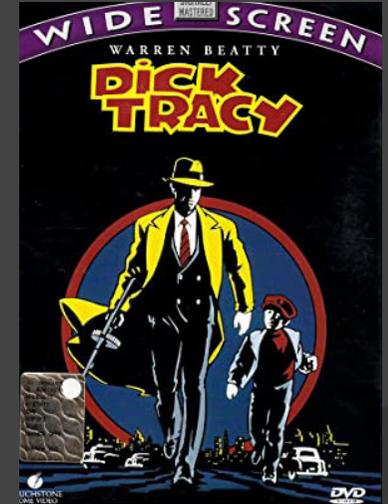
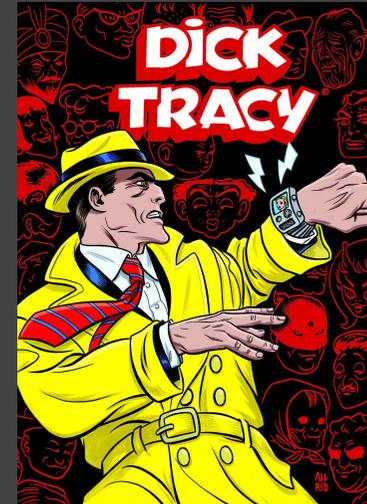
MCCREE SE CONCENTRE POUR VISER TOUS LES ADVERSAIRES À PORTÉE DE SON ARME. IL ABAT ENSUITE TOUTES LES CIBLES PRÉSENTES DANS SON CHAMP DE VISION. CET ULTI PEUT RAPPELER LES DUELS DE WESTERN OÙ LES OPPOSANTS PRENNENT LE TEMPS DE SE CONCENTRER AVANT DE TIRER.

# REPRÉSENTATIONS STRUCTURELLES



## SKIN VIGILANTE

CETTE TENUE EST INSPIRÉE DU HÉROS DE DICK TRACY, UN COMIC STIP AMÉRICAIN VIOLENT ET TRÈS NOVA-TEUR, PAR SES RÉFÉRENCES AUX VRAIS MÉTHODES DE RECHERCHES DE LA POLICE.



## SKIN MYSTERY MAN

MISE À PART L'ÉCHARPE BLEUE, CE SKIN FAIT GRANDE-MENT PENSER AU PERSONNAGE «SHADOW» QUI FUT TRÈS CÉLÈBRE DANS LES ANNÉE 1930-1940. SHADOW EST UN HÉROS QUI COMBAT LE CRIME POUR EXPIER LES SIENS. IL A LE POUVOIR DE BROUILLER LA VISION DE SES ENNEMIS CE QUI PEUT RAPPELER LA GRENADE FLASH DE MCCREE.

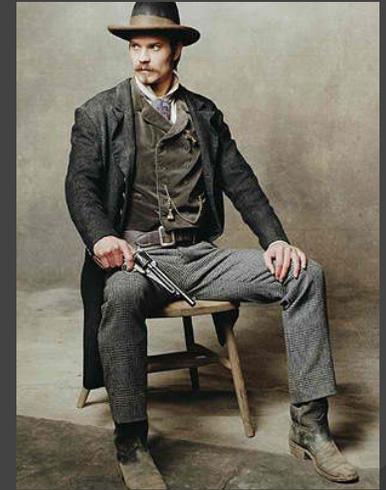


# REPRÉSENTATIONS STRUCTURELLES



## SKIN RIVERBOAT ET GAMBLER

CES 2 TENUES SONT INSPIRÉES DE CELLE DU SHÉRIF SETH BULLOCK DE LA SÉRIE TÉLÉVISÉE «DEADWOOD».



## SKIN LIFEGUARD

CE SKIN PLUTÔT ORIGINAL FAIT RÉFÉRENCE AUX TENUES DES MAÎTRES NAGEURS AU BORD DE LA MER.

## SKIN SHERLOCK

COMME SON NOM L'INDIQUE, CETTE TENUE SORTIE POUR L'ANNIVERSAIRE D'OVERWATCH, EST DIRECTEMENT INSPIRÉE DU CÉLÈBRE ENQUÊTEUR SHERLOCK HOMES.



# REPRÉSENTATIONS STRUCTURELLES

«I'M NOT GOOD, NOT BAD, BUT I SURE AS HELL AIN'T UGLY» (JE NE SUIS PAS BON, NI MAUVAIS, MAIS JE NE SUIS CERTAINEMENT PAS MOCHE)  
RÉFÉRENCE DIRECT AU FILM «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND».

«IT'S HIGH NOON» (IL EST MIDI)

RÉPLIQUE DE MCCREE QUAND IL LANCE SON ULTI. A MIDI LE SOLEIL EST HAUT DANS LE CIEL ET DEVIENT AVEUGLANT. C'EST UNE RÉFÉRENCE AU FAIT QUE DANS LES FILMS DE WESTERN, DURANT UN DUEL, L'UN DES 2 PERSONNAGES EST SOUVENT AVEUGLÉ PAR LE SOLEIL, CE QUI JUSTIFIE LA PERTE DU DUEL.

«YA UN SERPENT DANS MA BOTTE !»

RÉPLIQUE DIRECTEMENT REPRISE AU JOUET COWBOY WOODY DANS LE FILM «TOY STORY».